

## **Eines Tages alltaglich**

La obra está basada en el poema del poeta alemán oriental Günter Kunert „Über die groe Sache“ (Sobre la gran cosa), de 1975, y es una crítica a las grandes ideologías, contraponiendo a éstas las necesidades de la vida cotidiana. En la obra vemos una mesa en la que dos percusionistas y una cantante hacen música con objetos de cocina, y la situación se asocia con tres personas preparando un menú, pero es una situación muy estilizada. A su vez, el lenguaje más bien realista del poema, que es tratado de modo métrico, se contrapone a pasajes muy líricos basados de modo igualmente estilizado en el madrigal de Monteverdi „Quell’augellin che canta“ (Ese pajarillo que canta). El pájaro como símbolo de lo sencillo, de lo cotidiano, lo vamos a encontrar en los mirlos de Kunert, el augellin de Monteverdi y en algún momento de la obra también en los „instrumentos“.

Elena Mendoza